

Norsk Freestyleforenings regler for uoffisielle konkurranser i Freestyle

Per 10. mars 2009

Generelle regler

- Konkurranser er åpen for alle hunder, også uregistrerte og blandingshunder. I konkurranseklasser skal hunden ha fylt 12 måneder senest på konkurransedagen.
- Deltagende hund skal være vaksinert etter NKKs krav. Dvs vaksinen skal ikke være eldre enn tre år og siste vaksinering må være gjort minst 14 dager før konkurranse.
- Medlemskap i hundeklubb eller forening er ikke nødvendig, men startende som ikke er medlem i NFF betaler en høyere startkontingent enn medlemmer av NFF.
- Bruk av moderat dekorert halsbånd er tillatt. Annen påkledning av hunden er ikke tillatt. Det kan søkes om dispensasjon til annet utstyr/påkledning av praktiske hensyn. Søknaden skal være skriftlig og sendes til NFFs regelkomite, senest en uke før stevnet.
- Hundefører bør være kledd hensiktsmessig. Et passende antrekk/kostyme kan hjelpe på uttrykket og forståelsen av programmet, men bør ikke ta fokus bort fra hunden.
- Straffeutstyr og hardhendt behandling av hunden er ikke akseptert.
- I oppvisningsklassene er det tillatt å bruke treningshjelp og forsterkere både før og under oppvisningen.
- Trening med hund i ringen er ikke tillatt. Briefing foregår uten hund.
- Ekvipasjen konkurrerer fra det øyeblikk de trer inn i ringen og til musikken slutter. I den perioden skal hunden være under kontroll.
- Konkurransedeltager har selv ansvaret for at hunden ikke kan påføre skade på seg selv eller andre.
- Tisper i løpetid kan stille i alle klasser, men skal starte sist i klassen. Løpetisper bør, såfremt mulig, holdes unna konkurranseområdene.

Arrangør

- Arrangør skal informere om arenaens størrelse og type underlag i invitasjonen.
- Arrangør kan, men *må* ikke, tilby alle klasser (offisielle og oppvisning).
- Oppvisningsklassene bør, hvis mulig, avholdes *etter* de offisielle klassene for å forhindre distraksjoner med mat i ringen. Hvis dette ikke er mulig bør ringen gjøres ren før de offisielle klassene starter.
- En ringsekretær skal ha ansvar for at alt i og utenfor ringen går som planlagt. Hun/han sender ekvipasjene inn i ringen og sørger for at disse og tilskuerne oppfører seg i henhold til reglementet.
- En musikkansvarlig skal sørge for å administrere musikken, og kontrollere at programmets lengde er innenfor tidsintervallet for sin klasse i henhold til regelverket.
- Det ideelle antall dommere for hver klasse er tre, men det kan aksepteres to til fire dommere.
- Hvis det er flere enn 45 deltagere vil det være ideelt å ha en reservedommer slik at dommerne kan rotere etter hver klasse. Hvis dette ikke er mulig må arrangør sørge for at det er tilstrekkelig pause mellom hver klasse.

Konkurransarenaen

- Arenaens størrelse er minimum 20 x 20 meter.
- Underlaget i ringen skal være så hundevennlig og sklisikkert som mulig .

- Ringen skal være tydelig avgrenset.
- Hvis mulig bør det være en "frisone" mellom ringens grenser og publikum
- Forstyrrelser som hunder og mat bør ikke forekomme tett inntil ringen

Dommere

- 2-4 dommere, der hver enkelt dommer gjør sin individuelle bedømming av ekvipasjen.
- Dommernes avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.
- Tekniske feil kan påklages til arrangør senest 30 minutter etter at ekvipasjen har avsluttet sitt program.
- Konkurrerende må godta at selv om dommerne skal gjøre sitt ytterste for å gi en riktig bedømming, så vil avgjørelsen alltid, til en viss grad, være subjektiv.
- For å dømme i en freestylekonkurranse må en dommer oppfylle følgende kriterier:
 - Ha en instruktørutdanning på hund
 - Ha deltatt i konkurranse med egen hund (i klasse 2 eller høyere)
 - Ha deltatt på workshop for dommere
 - Ha fulgt annen dommer minst en gang ("skyggedømming").

Det må nødvendigvis være en overgangsperiode før disse kraven kan innfris av mange nok. Foreløpige krav til dommere vil være at disse er utdannede hundeinstruktører, er/har vært aktiv i freestyle med egen hund og har deltatt i freestylekonkurranser og/eller oppvisninger med egen hund. Søknad om unntak kan gjøres.

Klasser

Ved hver konkurranse kan det være både konkurranseklasser og oppvisningsklasser.

Konkurransklasser:

- Det er ikke tillatt å bruke primær- eller sekundærforsterkere (mat, leker, klikker etc.) i ringen.
- Hunden skal ikke bære en gjenstand ut av ringen siden dette kan oppfattes som en belønning og som da vil føre til diskvalifisering

Klasse 1 (begynner klasse)

Klasse 2 (mellom klasse)

Klasse 3 (avansert klasse)

Parklasse (2 ekvipasjer)

Brace (1 fører med 2 eller flere hunder)

Lagklasse (mer enn 2 ekvipasjer)

Regler for start og opprykk

- Regler for deltagelse og opprykk i klassene gjelder for *hunden*.
- Alle hunder som deltar for første gang i en konkurranseklasse må starte i klasse 1.
- For å rykke opp i klasse 2 skal hunden samle 10 opprykkspoeng i klasse 1.
- For å rykke opp i klasse 3 skal hunden samle 10 opprykkspoeng i klasse 2.
- Har en ekvipasje først startet i en høyere klasse kan de ikke gå ned igjen til en lavere klasse.

Opprykkspoeng og godkjennelse

- For å få opprykkspoeng skal hunden i sitt program oppnå nok poeng til å at programmet kan godkjennes, samt plassere seg blant de fem beste.
- Et program regnes som godkjent hvis ekvipasjen oppnår minst 60 % av mulige poeng (dvs oppnår 6 poeng eller mer) i samtlige av de tre kategoriene; Utførelse, Vanskelighetsgrad og Musikk og fortolkning.
- Det gis fem opprykkspoeng for en 1. plass, fire opprykkspoeng for en 2. plass, tre opprykkspoeng for en 3. plass, to opprykkspoeng for en 4. plass og ett opprykkspoeng for en 5. plass. Dette er altså forutsatt at de plasserte hunden har oppnådd godkjennelse.
- Hunder plassert blant de fem beste i klassen som ikke oppnår godkjennelse, tildeles ikke opprykkspoeng.
- Opprykkspoeng følger hunden og ikke ekvipasjen.

Oppvisningsklasser:

Rekruttklasse → For ekvipasjer som ikke har konkurrert

Åpen klasse → Alle ekvipasjer kan starte.

Lucky Dip → Musikken blir trukket om morgenen og ekvipasjen må improvisere et program til denne musikken

- Det er ingen poengbedømming i oppvisningsklassene, men dommerne kan gi en skriftlig tilbakemelding ment som konstruktiv kritikk.
- Det er opp til arrangør om det skal kåres en/flere vinnere/favoritter ved hjelp av publikums avstemming. Avstemming gjøres da enten muntlig til arrangør eller ved hjelp av lapper.
- Listen av oppvisningsklasser er ikke endelig. Arrangør er fri til å "finne opp" flere.
- Bruk av belønning (mat, leker etc.) og treningsredskaper (klikker, targets etc.) er tillatt i alle oppvisningsklasser.
- Hunder som har fylt 6 måneder på konkurransedagen kan delta i oppvisningsklassene, selv om visse bevegelser (hopp, kryp, stå/gå på bakbena og bakover bevegelser) ikke er anbefalt før fylte 9 måneder.

Bedømmingskriterier og poeng

Hver dommer setter en karakter for hvert av de tre kriteriene ifølge skalaen **1,00-10,00**

Poengene for samtlige kriterier multipliseres for å gi dommerens sluttpoeng. Til slutt beregnes en gjennomsnittspoengsum som er summen av samtlige dommeres sluttpoeng dividert på antall dommere. Dette blir ekvipasjens endelige poengsum. Max poengsum er 30,00.

Diskvalifisering

Diskvalifisering skjer ved følgende tilfeller:

- Hunden er ute av førers kontroll under opptreden. Rutinen kan likevel avsluttes som en treningsrunde.
- Hunden gjør fra seg i ringen
- Fører har med mat/godbiter i ringen
- Fører har med gjenstand som brukes utelukkende som belønning i ringen

- Ved psykisk eller fysisk mishandling av hunden. Hva som faller inn under denne kategorien vil være opp til dommerne å avgjøre.
- Om ekvipasjens tid for programmet er kortere enn minimumstiden i den klasse de starter i.

En diskvalifisering må være enstemmig for alle dommerne og kan ikke påklages/kritiseres.

Feil som gir trekk

- Om musikken varer utover maks tid for den aktuelle klassen trekkes det 0,3 poeng per påbegynte fem sekunders overskridelse.
- Om hunden gjør uavbrutt eller gjennom store deler av programmet, slik at gjøingen virker forstyrrende på helheten.

Regler for Freestyle

Klasse 1:

- Musikken/programmet kan vare maks 2 ½ minutt.
- Som triks regnes alle øvelser som ikke er fri ved fot

Klasse 2:

- Musikken/programmet kan vare maks 3 ½ minutt.
- Som triks regnes alle øvelser som ikke er fri ved fot

Klasse 3:

- Musikken/programmet kan vare maks 4 minutt.
- Som triks regnes alle øvelser som ikke er fri ved fot

Det gis poeng etter følgende kriterier:

Utførelse (maks 10 poeng)

Samarbeid mellom hund og fører:

- Hund og fører er oppmerksomme på hverandre og lydhøre overfor hverandres signaler, slik at programmet gjennomføres uten misforståelser

Utførelse av programmet:

- Programmet utføres flytende, uten avbrudd og stopp, samt at hund og fører er sikre i utførelsen.
- Triks og fri ved foten utføres presist, flytende og uten avbrudd.
- Ekvipasjen får programmet til å se lett ut.

Signaler:

- Signalene mellom fører og hund er diskre og innarbeidet i koreografien, slik at de ikke ødelegger for programmets helhet.

Fokus på hunden:

- Programmet utføres slik at fokus blir rettet mot hunden. Det er ikke fører som skal tiltrekke seg oppmerksomheten.

Showkvalitet / helhetsinntrykk:

- Ekvipasjen har utstråling og fremfører et flott program som appellerer til publikum og dommere.
- Førerens framturen er passende.

Eventuelt annet, som har med programmets utførelse og innhold å gjøre.

Vanskelighetsgrad (maks 10 poeng)

Vanskelighetsgrad, triks:

- Jo vanskeligere triksene er, jo høyere poeng.

Antall triks:

- Antall triks passer, slik at programmet verken blir kjedelig fordi det er for få, eller usammenhengende fordi det er for mange.

Vanskelighetsgrad og kvalitet, fri ved fot:

- Jo flottere, mer presist og vanskeligere fri ved fot, jo høyere poeng.

Sammensetningen av programmet:

- Koreografien er satt sammen på en slik måte at fri ved fot og triks går flytende over i hverandre uten stopp.
- Programmet er satt sammen slik at det passer hunden og dens bevegelsesmønster.
- Programmet er satt sammen slik at det blir interessant.

Utnyttelse av ringen:

- Ekvipasjen utnytter plassen i ringen godt.

Eventuelt annet, som har med programmets vanskelighetsgrad og tekniske kvalitet å gjøre.

Musikk og fortolkning (maks 10 poeng)

Fortolkning av musikken:

- Musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet presentasjon til følsom musikk og tempofylt/gledesfylt presentasjon til mer tempofylt musikk. Der hvor musikken forteller en historie bør denne avspeiles i programmet.

Passer øvelsene til musikken?:

- Alle bevegelser og triks passer til musikken.
- Alle triks tar utgangspunkt i musikken og den inspirasjonen som kan hentes fra musikken.
- Programmet er sammensatt slik at hundens bevegelser, førerens bevegelser og musikken passer godt sammen.

Passer musikken til hunden?:

- Musikken passer til hundens tempo, bevegelsesmønster og utstråling.

Eventuelt annet, som har med musikk, fortolkning og kunstnerisk uttrykk å gjøre.